



Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde

Mazā Pils iela 19, Rīga, LV - 1050, tālr. 67229272, e-pasts pasts@mantojums.lv, www.mantojums.lv

Rīgā

21.08.2020. Nr. 06-04/3863

Uz 16.06.2020. iesniegums b/n

(Reģistrēts NKMP 16.06.2020. Nr. 04584/2020)

SIA "Daugavpils dzīvokļu
un komunālās saimniecības uzņēmums"

S. Fridmans

Liepājas iela 21, Daugavpils, LV-5417

pasts@ddzksu.lv

Informācijai: **NKMP Latgales reģionālajai nodaļai**

*Uzziņa par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām ēkas
Alejas ielā 12, Daugavpilī atjaunošanas būvprojekta izstrādei*

1. Iesniedzējs:

SIA "Daugavpils dzīvokļu un komunālās saimniecības uzņēmums", S. Fridmans (turpmāk – Iesniedzējs).

2. Paredzētā darbības vieta:

Ēka Alejas ielā 12, Daugavpilī (būves kadastra apzīmējums – 0500 001 7806 001).

3. Iesniedzēja prasījums (iesniegums):

Sniegt Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes (turpmāk – Pārvalde) uzziņu (nosacījumus) par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām restaurācijas darbu veikšanai ēkā Alejas ielā 12, Daugavpilī.

4. Faktu konstatējums:

- 4.1. Ēka Alejas ielā 12, Daugavpilī (būves kadastra apzīmējums 0500 001 7806 001, turpmāk – Ēka) ir vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis “Dzīvojamā ēka” (valsts aizsardzības Nr. 4740), tā atrodas vietējās nozīmes arhitektūras piemineklī “Dzīvojamā ēka” (valsts aizsardzības Nr. 4730) aizsardzības zonā, vietējās nozīmes arhitektūras piemineklī “Dzīvojamā ēka” (valsts aizsardzības Nr. 4739) aizsardzības zonā un valsts nozīmes pilsētībūvniecības piemineklī “Daugavpils pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības Nr. 4729) aizsardzības zonā.
- 4.2. Uz Ēku attiecas likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”, Ministru kabineta 2003. gada 26. augusta noteikumi Nr. 474 „Noteikumi par kultūras pieminekļu uzskaiti, aizsardzību, izmantošanu, restaurāciju un vidi degradējoša objekta statusa piešķiršanu”.
- 4.3. Trīsstāvu eklektisma stila dzīvojamā ēka celta 19. gs. beigās un ir brīvstāvoša simetriska būvapjoma un kompozīcijas ēka, kas **veidota savam laikam raksturīgā sarkano ķieģeļu mūrējuma tradīcijās**. Saglabājusi jumta formu, būvapjoma un fasāžu kompozīciju ar bagātīgi veidotu galvenās fasādes dekoratīvo apdari. Pilsētībūvnieciski ēka veido kultūrvēsturiski nozīmīgu Alejas ielas apbūves sastāvdaļu. 20. gs. otrajā pusē, aizbūvējot kādreizēja caurbrauktuves telpu un iekārtojot tur dzīvokļus viena no gala fasādēm apmesta, pirmā stāva līmenī tanī izbūvēti divi logi.



Daļa logu Ēkas galvenajā fasādē nomainīta uz PVC t. s. "klibajiem logiem", kas neatbilst ēkas arhitektūrai un ar laiku būtu nomaināmi uz koka logiem, pēc vēsturiskajiem paraugiem un uzmērījumiem.

5. Prasību tiesiskais pamatojums:

- 5.1. Likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 3. pants, 11. panta pirmā daļa, 21. panta pirmā un otrā daļa. Administratīvā procesa likuma 98., 100. un 101. pants.
- 5.2. Atļaujai nepieciešamā dokumentācija, atbilstoši Ministru kabineta noteikumu Nr. 474 51., 52., 53., 55., 56. punktam.
- 5.3. Likuma „Par kultūras pieminekļu aizsardzību” 3. pants nosaka, ka nekustamos kultūras pieminekļus drīkst pārvietot vai pārveidot tikai izņēmuma gadījumos ar Pārvaldes atļauju. Kultūras pieminekļa pārveidošana vai tā oriģinālo daļu aizstāšana ar jaunām daļām pieļaujama tikai tad, ja tā ir labākā iespēja kā saglabāt pieminekli, vai arī tad, ja pārveidojuma rezultātā nepazeminās pieminekļa kultūrvēsturiskā vērtība.
- 5.4. Atbilstoši Noteikumu Nr. 474 21. punktam pirms kultūras pieminekļa restaurācijas vai rekonstrukcijas projekta izstrādes veic ēkas kultūrvēsturisko inventarizāciju (AMI, vizuāli izpētot objektu un veicot fotofiksāciju, iegūstot informāciju par pieminekļa vēsturisko, zinātnisko un māksliniecisko vērtību, esošo un saglabājamo kultūrvēsturiski nozīmīgo detaļu aprakstu un apjomu) vai kultūrvēsturisko izpēti (apkopojot vēsturisko informāciju, ieskaitot fotofiksācijas materiālus, un izpētot kultūras pieminekļa struktūru, lai iegūtu zinātnisku informāciju par pieminekli).
- 5.5. Atbilstoši Noteikumu Nr. 474 51.1. punktam kultūras pieminekļu remontā, konservācijā, restaurācijā un rekonstrukcijā (ēkām un būvēm) izvērtē dažādu laiku uzslāņojumus un saglabā oriģinālo konstruktīvo sistēmu un konstrukcijas, plānojumu, apjomu, materiālus, apdari, vērtīgus interjera elementus, detaļas, rotājumus, vēsturiskās iekārtas un komunikācijas.

6. Kultūras pieminekļa aizsardzības prasības konkrētajā gadījumā:

- 6.1. Ņemot vērā normatīvos aktos noteikto un saskaņā ar 4. punktā norādīto, Pārvalde atbalsta Ēkas atjaunošanu un izvirza šādas prasības:
- 6.2. Veikt Ēkas **arhitektoniski māksliniecisku izpēti** (turpmāk – AMI), saskaņā ar kuru būtu konstatējamas Ēkas galvenās saglabājamās arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, kā arī apdraudētie un remontējami apdares un konstruktīvie elementi. Šim darbam pieaicināt kompetentus sertificētus speciālistus, kas jau nodarbojušies ar kultūras mantojuma saglabāšanu un atjaunošanu.
- 6.3. Konstruktīvos risinājumus pamatot ar būvprojekta sastāvā iekļautā ēkas tehniskās apsekošanas atzinumu, kuru veicis kompetents speciālists. Pārvalde norāda, ka plānojot un īstenojot jebkādus pārveides darbus objektā, **primārais uzdevums ir saglabāt kultūrvēsturiskās ēkas autentiskumu**, respektējot ēkas apjomu, telpisko risinājumu, fasāžu apdari, oriģinālās būvdetaļas un vēsturiskās apdares.
- 6.4. Nav pieļaujama fasāžu kompozīcijas un apdares vienkāršošana. Ēkas fasāžu remonta un restaurācijas būvprojekta risinājumus pamatot ar AMI atzinumiem un rekomendācijām. Būvprojekta sastāvā izstrādāt atjaunojamo būvkonstrukciju konstruktīvos mezglus (dzegas, cokola daļas, sienu stūrus – saslēgumā ar galveno fasādi u.c.), kā arī izstrādāt **metodiku apmetuma noņemšanai** (vienai no fasādēm) **un atsegtā autentiska ķieģeļu mūra atjaunošanai/nostiprināšanai** abām gala fasādēm.
- 6.5. Saglabājams Ēkas vēsturiskais pamatplānojums, atjaunojama/restaurējama vērtīga telpu apdare, dekoratīvie elementi un būvamatniecības izstrādājumi (ja tādi konstatēti pēc AMI atzinumiem un rekomendācijām).
- 6.6. Ja tiek paredzēta jumta seguma un hidroizolācijas atjaunošana, jumta segumam izmantot analogu AMI konstatētajam. Saglabāt Ēkas jumta formu un siluetu, jumta nesošo konstrukciju atjaunošanai (ja tas tiek paredzēts) izstrādājams sertificēta būvinženiera projekts, pēc iespējas saglabājot/remontējot visas vēsturiskās būvkonstrukcijas (vai pēc AMI un tehniskās apsekošanas atzinumiem).
- 6.7. Ja tiek paredzēta logu/durvju restaurācija/pārbūve, būvprojekta sastāvā iesniegt **visu logu un durvju inventarizācijas sadaļu** (balstoties uz iesniegto AMI apsekošanu), lai varētu pieņemt

lēmumu par to remonta vai nomaiņas pieļaujamību. Primāri paredzēt Ēkas vēsturisko logu un durvju atjaunošanu (remontu), izstrādājot atbilstošas būvprojekta sadaļas. Vēsturisko logu energoefektivitāti uzlabot ar tradicionālām metodēm – remontējot, ķitējot, uzstādot blīves u.c. Gadījumā ja daļa logu/ārdurvju tiek mainīta, izstrādājams atsevišķs logu (arī ārdurvju) nomaiņas projekts, **uzmērot atlikušos vēsturiskos koka logus** (gadījumā ja to saglabāšana un remonts nav iespējami) **un veicot to izgatavošanu koka konstrukcijās pēc uzmērījumiem.**

- 6.8. Uz Ēkas jumta nav atļauts uzstādīt publiskajā ārtelpā eksponētas tehniskās iekārtas (vēdināšanas un dzesēšanas iekārtas un to daļas u.c.). Tās iebūvējamas ēku apjomos un bēniņos, vai izvietojamas kompleksa atsevišķā būvē.
- 6.9. Plānoto darbu dokumentācija jāizstrādā tādā apjomā un detalizācijas pakāpē, kas nodrošina un garantē kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas aizsargājamo vērtību saglabāšanu.
- 6.10. Būvprojekta rasējumos jāuzrāda esošie saglabājamie, nojaucamie un no jauna projektētie elementi.
- 6.11. Ēkas tālākās izpētes un būvprojekta izstrādes laikā iegūtu jaunu atklājumu gadījumā kultūras pieminekļa aizsardzības prasības var tikt precizētas.

7. Atļaujas saņemšanai nepieciešamā informācija (iesniedzamā informācija):

- 7.1. objekta adrese un iesniedzēja kontaktinformācija (t. sk., e-pasta adrese, (ja tāda ir));
- 7.1.2. paredzamo darbu apraksts un nepieciešamības pamatojums;
- 7.1.3. darbu izpildītājs (uzņēmējs) (fiziskai personai – vārds, uzvārds, amats, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir), juridiskai personai – nosaukums, reģistrācijas numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
- 7.1.4. uzņēmēja norīkots darbu vadītājs (vārds, uzvārds, amats, sertifikāta vai restaurācijas apliecības numurs, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
- 7.1.5. īpašnieka norīkota par darbu uzraudzību atbildīgā persona (vārds, uzvārds, adrese, tālruņa numurs, e-pasta adrese (ja tāda ir));
- 7.1.6. darbu izpildes termiņi;
- 7.1.7. īpašuma tiesības apliecinājoši dokumenti (ja nav reģistrētas zemesgrāmatā);
- 7.1.8. būvprojekts (ja tāds nepieciešams):
 - valsts aizsargājamam kultūras piemineklim pilns būvprojekts;
 - objektam teritorijā – dokumentācija atbilstošā detalizācijā (piemēram, paskaidrojuma raksts, apjomu vizuālizācija, fotofiksācija u.c.).

8. Cita informācija:

- 8.1. uzziņas un atļaujas sniegšanas gadījumā Pārvalde patur vienu iesniegtās dokumentācijas eksemplāru;
- 8.2. šīs prasības var apstrīdēt mēneša laikā ar iesniegumu Pārvaldes vadītājam (adrese: Rīgā, Mazā Pils ielā 19, LV-1050 vai pasts@mantojums.lv, iesniegumu noformējot atbilstoši prasībām par elektronisku dokumentu noformēšanu).;
- 8.3. šīs prasības ir spēkā, kamēr nemainās ar objektu saistītie faktiskie vai tiesiskie apstākļi, bet ne ilgāk kā 4 gadus.

Arhitektūras un mākslas daļas vadītājas vietnieces p. i.

M. Levina

(paraksts*)

**Šis dokuments ir elektroniski parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu*

Tema: Fw: NKMP/2020/06-04/3863, Uzziņa par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām ēkas Alejas ielā 12, Daugavpilī atjaunošanas būvprojekta izstrādei

Ot: "SIA DDzKSU" <pasts@dzksu.lv>

Data: 21.08.2020, 15:53

Komy: "Skr" <sekr@dzksu.lv>

From: Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde

Sent: Friday, August 21, 2020 3:53 PM

To: pasts@ddzksu.lv

Subject: NKMP/2020/06-04/3863, Uzziņa par kultūras pieminekļu aizsardzības prasībām ēkas Alejas ielā 12, Daugavpilī atjaunošanas būvprojekta izstrādei

Labdien!

Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde nosūta elektroniski parakstītu dokumentu.

Lūdzam Jūs vienas darba dienas laikā nosūtīt paziņojumu par elektroniskā dokumenta saņemšanu uz elektroniskā pasta adresi, no kuras dokuments nosūtīts.

Lai pārbaudītu dokumenta autentiskumu un to atvērtu:

- 1) Saglabājiēt šī e-pasta pielikumā pievienoto EDOC formāta datni uz darba virsmas (Desktop);
- 2) Atveriet interneta pārlūkā (piemēram, Internet Explorer, Chrome) saiti: <https://www.eparaksts.lv/lv/> ;
- 3) Izvēlaties izvēlni "Pārbaudīt vai parakstīt", pievienojiet iepriekš saglabāto datni.
- 4) Lejupielādēt datni iespējams uzspiežot uz lejupielādes ikonas zem dokumenta priekšskatījuma.

Cienā,

Gunta Deģe

Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes

Pieminekļu dokumentācijas centra speciāliste

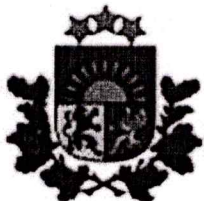
Klientu apkalpošanas centrs

Darba laiks: Pr. 10:00-18:00, Ot.-Ce. 10:00-15:00, Pk. 10:00-14:00

Pils iela 20, Rīga, LV 1050, Tālr. +371 67229272

pasts@mantojums.lv

www.mantojums.lv



Nacionālā kultūras
mantojuma pārvalde